

# Le Festival du cirque de Corse de retour

Après une première édition bien accueillie, cet événement revient à la plaine de Peri du 12 au 14 octobre et à l'Arinella de Bastia du 19 au 21. Avec la volonté affichée de pérenniser l'événement et d'en faire un incontournable dans le monde du cirque

**N**ouveau chapiteau de 2 500 places, dix nationalités d'artistes, quatorze représentations, douze numéros prévus avec clowns, animaux, motards défiant la gravité et le retour au pays du jongleur corse Pierre Marchand... Cette deuxième édition s'est peaufinée par rapport à celle de 2011.

Et à l'image du contenu qui a évolué, un des lieux de représentation a aussi changé. Le festival se tiendra, non plus à l'hippodrome d'Ajaccio, mais à la Plaine de Peri après le refus de la préfecture de Corse-du-Sud et de la mairie ajaccienne d'autoriser l'événement pour des raisons de sécurité (voir encadré).

Ce qui, au final, ravit les organisateurs. « L'organiser à Peri correspond pleinement à notre souhait de créer un événement fait en Corse pour les Corses, hors saison touristique. Il prend donc une dimension encore plus forte en se tenant en milieu rural plutôt qu'en ville », déclare Michel Delaruelle, le producteur exécutif.

La programmation a aussi été l'objet d'une attention particulière pour ce festival qui prendra place sous un chapiteau plus moderne, avec des sièges individuels confortables – à ne pas négliger –, assure l'organisateur. « Les douze numéros de cette année répondent à un besoin de dépoussiérer le cirque classique, en y ajoutant une touche d'éclectisme », explique Emmanuel Horwood, le directeur artistique et fondateur du Cirque de Namur en Belgique.

## Perroquets, motos, contorsions...

Les Starsbugs, trio suisse de clowns acrobatiques, resument l'esprit de cette édition. Originaux, drôles, ils revitalisent le genre de l'humour. L'autre élément incontournable concerne les animaux. Quatre numéros sont ainsi programmés. L'Autrichien Louis Knie donnera une leçon de dressage à ses chameaux, watussis, bouis écossais et lamas.

La « mise en bouche animale » laissera ensuite sa place à l'Espagnol Alessio Fochessato, dont les perroquets se révèlent comédiens, acrobates, allant même jusqu'à survoler la foule. Puis Ilona Knie présentera la piste hongroise, une discipline consistant à leur débiter

